

Mozarts Große Messe in c-Moll nimmt eine Sonderstellung in seinem Schaffen sakraler Musik ein. Sie ist weder ein Auftragswerk noch hat sie eine konkrete Bestimmung. Obwohl sie unvollendet geblieben ist – vom Credo existieren nur Bruchstücke, das Agnus Dei fehlt ganz – übertrifft sie alle entsprechenden Werke Mozarts durch ihre Dimensionen und die Intensität der Inhaltswiedergabe. Mozart widmete diese Messe seiner Frau Constanze, die eine der beiden Sopranpartien in der Uraufführung gesungen hatte. Er hatte gelobt, eine Messe zu komponieren, wenn seine geliebte Constanze ihre Krankheit übersteht und er sie als seine Frau heimführen dürfte. Vielleicht liegt hierin auch der Grund für die außerordentlich anspruchsvollen und überirdisch schönen Sopranpartien.

Der **Deutsche Ärztechor** hat seine Wurzeln im Deutschen Ärzteorchester und wurde aus dem Wunsch heraus gegründet, auch Oratorien und große Werke für Chor und Orchester mit Medizinern aufzuführen. Gemeinsam trafen sich die beiden Ensembles im Dezember 2007 auf der Nordseeinsel Amrum, um das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach einzustudieren und anschließend aufzuführen. Der große Erfolg ermutigte zu weiteren gemeinsamen Konzerten in verschiedenen deutschen Städten. Seine erste Auslandstournee führte den Deutschen Ärztechor 2012 in die norditalienischen Städte Lomello, Venedig, Parma, Mantua und Mailand. Inzwischen besteht der Chor aus über 300 sangesbegeisterten und sangeskundigen Ärztinnen und Ärzten, Studierenden der Medizin und Angehörigen medizinischer und medizinverwandter Tätigkeitsfelder aus allen Teilen Deutschlands. Zwei- bis dreimal jährlich trifft sich der Chor mit einem Orchester zu einer intensiven Probenarbeit mit anschließendem Konzert.
www.aerztechor.de

Das **Deutsche Ärzteorchester** wurde im Jahr 1989 in München gegründet. Es hat in den letzten Jahren in vielen Städten Deutschlands konzertiert, darunter in München (Gasteig, Herkulesaal), Hamburg (Laeishalle), Stuttgart (Liederhalle) und Braunschweig (Staatstheater). Die Besetzung des Orchesters entspricht einem vollen Sinfonieorchester; im Augenblick gehören ihm ca. 150 Mitglieder an. Es sind überwiegend Ärztinnen und Ärzte aller Fachrichtungen, Studierende der Medizin, Angehörige von medizinassoziierten Berufen, die sich drei- bis viermal jährlich projektbezogen zu Probenphasen mit anschließendem Konzert treffen. Daneben finden zahlreiche kammermusikalische Aktivitäten statt. Viele der Orchestermmitglieder verfügen zusätzlich zur medizinischen Ausbildung über eine professionelle musikalische Ausbildung. Das Deutsche Ärzteorchester finanziert sich aus Mitglieds- und Seminarbeiträgen.
www.aerzteorchester.de

Für beide Ensembles, den DÄC und das DÄO, ist es Brauch, für einen guten Zweck zu musizieren. Sie verbinden so ihre Freude an der Musik mit der ärztlichen Grundhaltung, sich Menschen in sozialer oder krankheitsbedingter Not zuzuwenden.

So sollen die Erlöse des Benefizkonzertes in **Norddorf auf Amrum** der St. Clemens-Kirche in Nebel auf Amrum zu Gute kommen, wo z.B. die alte Kirchentür restauriert werden soll. Seit ca. 800 Jahren wird in dieser Inselkirche gebetet, Gottesdienst gefeiert, getauft, getraut, konfirmiert und Abschied genommen. Sie ist umgeben von einem Friedhof, auf dem sich auch die historischen Grabsteine befinden, die seit Jahrhunderten aufbewahrt werden und Lebensgeschichten erzählen.
www.amrum-kirche.de

Benefizkonzert

zugunsten der
St. Clemens Kirche in Nebel

Wolfgang Amadeus Mozart

Große Messe in c-Moll

für Soli, Chor und Orchester



Deutscher  Ärztechor

 Deutsches
Ärzteorchester

Sonntag, 27.03., 19.30 Uhr
Norddorf, Gemeindehaus

Große Messe

KYRIE

Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie eleison

Herr, erbarme dich
Christus, erbarme dich
Herr, erbarme dich

GLORIA

Gloria in excelsis Deo
Laudamus te
Gratias agimus tibi
Domine Deus, rex coelestis
Qui tollis peccata mundi

Ehre sei Gott in der Höhe
Wir loben dich
Wir sagen dir Dank
Herr Gott, König des Himmels
Du nimmst hinweg die Sünden der Welt
Denn du allein bist heilig
Jesus Christus
Mit dem Heiligen Geist, in der
Herrlichkeit Gottes

Quoniam tu solus sanctus
Jesu Christe
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei patris

CREDO

Credo in unum Deum
Et incarnatus est de Spiritu Sancto

Ich glaube an den einen Gott
Er hat Fleisch angenommen durch
den Heiligen Geist

SANCTUS

Sanctus
Osanna in excelsis
Benedictus, qui venit in nomine Domini

Heilig
Hosianna in der Höhe.
Hochgelobt sei, der da kommt im
Namen des Herrn
Hosianna in der Höhe

Osanna in excelsis

BENEDICTUS

Benedictus, qui venit in nomine Domini
Osanna in excelsis

Hochgelobt sei, der da kommt im
Namen des Herrn
Hosianna in der Höhe

Symphonie A-Dur

Allegro moderato
Andante
Menuetto
Allegro con spirito

Ave verum corpus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Große Messe in c-Moll, KV 427 für Soli, Chor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie A-Dur, KV 201

Wolfgang Amadeus Mozart
Ave verum corpus, KV 618

130 Ärztinnen und Ärzte aus ganz Deutschland
singen und spielen zu Gunsten der
St. Clemens-Kirche in Nebel/Amrum

Simone Krampe – Sopran
Diana Schmid – Mezzosopran
Michael Connaire – Tenor
Florian Rosskopp – Bass

Deutscher Ärztechor
Choreinstudierung
Uta Singer

Deutsches Ärzteorchester

Leitung
Alexander Mottok